



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Autore di programmi televisivi e documentari Bologna

Titolo del percorso	Autore di programmi televisivi e documentari
Descrizione del profilo	<p>L'autore di programmi televisivi e documentari imparerà a muoversi con agilità sul piano della lettura del reale e sarà in grado di esercitare sul piano stesso uno sguardo autoriale, atto a costruire delle narrazioni.</p> <p>Diventando autore, prima che di ogni altra cosa, di contenuti, il partecipante acquisirà le tecniche che ci sono alla base di qualsiasi narrazione di non fiction, le tecniche che favoriscono l'approfondimento, l'individuazione delle informazioni necessarie alla stesura del racconto del reale e i meccanismi drammaturgici funzionali allo stesso.</p>
Contenuti del percorso	<p>Scrivere un programma televisivo di approfondimento significa prima di ogni cosa sapersi relazionare con delle fonti di varia provenienza, districandosi tra centinaia di pagine, di testimonianze e d'interviste, riuscendo a fare una sintesi avvincente per un pubblico che dovrà seguire il racconto soprattutto dal punto di vista visivo e drammaturgico. Scrivere un format o un programma d'intrattenimento significa saper generare delle idee, possibilmente originali, che possano essere ripetute in maniera seriale, attraverso meccanismi narrativi che coinvolgano il pubblico in situazioni divertenti, emotivamente appassionanti e che possano offrire anche qualche spunto di riflessione, senza appesantire la narrazione.</p> <p>Scrivere un documentario significa, prima di tutto, saper prevedere cosa potrebbe accadere a partire da determinate situazioni che si andranno a riprendere in un set non controllato com'è quello di uno studio televisivo o di un film. Inoltre, una volta ultimate le riprese, l'autore di documentari deve avere l'elasticità necessaria per rivedere il progetto originario sulla base del materiale effettivamente ottenuto in corso di lavorazione.</p>
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Bologna – Via delle Lame n. 114 presso Bottega Finzioni Srl
Durata e periodo di svolgimento	738 ore di cui 418 ore di lezione e 320 ore di project work Dal 10 gennaio all'11 dicembre 2020
Numero partecipanti	20
Destinatari e requisiti di accesso	Sono ammessi alle selezioni i candidati maggiorenni, in possesso di un diploma di istruzione secondaria superiore e della residenza o del domicilio in Emilia-Romagna.
Iscrizione	Dall'11 ottobre al 14 novembre 2019
Criteri di selezione	La prima fase di selezione consisterà nell'analisi dei documenti inviati dal candidato unitamente alla domanda di iscrizione alle selezioni: CV; lettera motivazionale (della lunghezza massima di 2500 battute spazi inclusi) e un esercizio di ideazione di un format di approfondimento, o di intrattenimento o di un documentario (della



	lunghezza massima di 1800 battute spazi inclusi). Seguirà una seconda fase di selezione (accessibile solo ai candidati risultati idonei alla prima) che si strutturerà in una prova scritta - volta a valutare le attitudini al racconto, alla costruzione di personaggi e situazioni del candidato - e un colloquio - volto a valutare il possesso di conoscenze di base dei prodotti audiovisivi televisivi e documentaristici e la motivazione del candidato.
Ente di formazione	Bottega Finzioni S.R.L.
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	Stefilm International S.r.l. MAMMUT FILM S.r.l. Sky Arte HD
Contatti	Referente: Nicoletta Lupia Telefono: 0510988170 E-mail: n.lupia@bottegefazioni.com Sito web: www.bottegefazioni.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019-11898/RER1 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna